

STORY LOGIC NET

SLN EXTENSION CARDS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**StoryLogicNet Community – Collaborative Writing for Children’s Multiliteracy Skills
Utilising Multimodal Tools**

PROJ. Nº 2018-1-PT01-KA201-047325

Título: StoryLogicNet Community Manual

Atividade de projeto: O1.A6. Training of Trainers

Data: Agosto 2021

Versão: 2.0

Desenvolvida por: Projeto Scholé (Portugal)

Revisão: UOWM, ISJA, SP1, ADV



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Enquanto se trabalha com histórias, tudo pode acontecer.

Um bloqueio de escritor, um personagem de mau humor, um cenário húmido, uma tinta especial que desaparece com o tempo...

Antes de perder a cabeça, dê-se uma oportunidade. Como professor, sabe que as competências de escrita e leitura são fundamentais para o desenvolvimento infantil, mas também sabe com certeza como é difícil envolver-se em atividades de escrita.

Talvez, como adultos, tenhamos esquecido como era difícil partilhar as nossas histórias fabulosas com os outros - embora parecessem fazer muito sentido dentro das nossas cabeças, uma vez lá fora, por vezes soavam estranhamente estranhas...

Como educadores, também é o nosso papel definir o ritmo e ouvir os sinais. Estes cartões de extensão são o resultado dessa parte incrível do nosso trabalho - enquanto experimentávamos o kit de ferramentas SLN e a plataforma, às vezes percebíamos que precisávamos (desesperadamente) de uma pausa, um desbloqueador, um momento a-ha, para garantir a todos a inspiração, o humor, a coragem, a resiliência e o significado para continuarem a trabar de forma colaborativa.

Todos estes cartões são atividades que pode usar para enriquecer a sua experiência e a experiência do grupo ao trabalhar com a plataforma SLN. O objetivo dos cartões é definir o tom, facilitar a colaboração, a perspetiva, a divergência. Foram desenhados para desbloquear a resistência, estimular a criatividade. Destinam-se a criar caminhos para o futuro, resultados e recompensas pelo trabalho árduo.

Esperamos que sejam úteis... E se encontrarem outras formas, ferramentas, recursos, partilhem connosco!

ESCRITA CRIATIVA

PERSPETIVAS

Vês o que eu vejo? Imaginas o que eu imagino? Como posso ver o que está a acontecendo dentro dos teus pensamentos?

1. Forneça instruções por escrito e peça aos participantes para preencherem as lacunas.
2. Cada participante deve apresentar a sua própria versão completa, antes de iniciar uma nova tarefa.
3. Reflitam sobre como diferentes pessoas podem imaginar situações / personagens / ambientes.

Exemplo: Era um dia ensolarado. O pequeno tigre acabou de acordar ... Ele viu o _____, e disse _____.
Juntos, eles _____.
Depois, eles _____. *Eles divertiram-se imenso.*
Combinaram _____.

ESCRITA CRIATIVA

CRIATIVIDADE

Escrever não precisa ser um desafio sério ou complexo. Pode-se transformar uma atividade de escrita em algo que estimula as nossas competências de pensamento divergente e nutre a nossa criatividade. Às vezes, o mais difícil é ter uma ideia... então por que não começam com algo já criado por outra pessoa?

1. Selecione um conjunto de jornais e revistas.
2. Explique aos participantes que o objetivo da atividade é procurar frases, palavras, pedaços de histórias publicadas nesses jornais e revistas e usá-los para criar uma nova narrativa.
3. Cada participante deverá percorrer os papéis e recortar as palavras, frases que preferir. Terão então um papel A4 para colar as palavras / frases selecionadas, recriando uma nova história.
4. Deixe os participantes mostrarem as suas histórias no final, como se estivessem a apresentar as notícias locais.

ESCRITA CRIATIVA

CRIATIVIDADE

Como, quem, como pode? Todos nós vemos o mesmo quando olhamos para alguém?

1. Recorte fotos de pessoas de revistas e peça aos participantes que escolham duas delas.
2. Peça aos participantes que escrevam sobre quem são as pessoas, como são as suas vidas e como poderiam conhecer-se.
3. Reserve tempo para a apresentação dos personagens e um debate no final.

ESCRITA COLABORATIVA

PERSPETIVAS

Cada história tem um ponto de vista e cada espectador adiciona uma camada à história a partir de sua própria perspectiva. Aprender a ouvir profundamente as perspectivas dos outros e agir sobre elas, agregando valor a uma narrativa comum é uma competência crítica quando pretendemos fazer um projeto de escrita colaborativa.

1. Selecione um evento ou dia específico que todos os membros do grupo experimentaram.
2. Cada participante escreverá as suas memórias daquele dia / evento. Este é um exercício de escrita, não um teste de memória. Informe os participantes que são livres para inventar detalhes e preencher as lacunas. Convide-os a incluir coisas como o tamanho em relação a outras pessoas ou objetos, informações de todos os cinco sentidos e quaisquer emoções que se lembrem de sentir.
3. Use a técnica 1-2-4 (escreva sozinho; junte-se a um par; junte-se a um grupo) para ler em voz alta a sua história e ouvir a do(s) outro(s).
4. Observe as diferenças nas narrativas: tom, estrutura, vocabulário e detalhes das histórias. Reflita sobre como o mesmo evento pode ter sido visto e sentido de maneiras tão diferentes.

ESCRITA COLABORATIVA

ESTRUTURA

Todas as histórias têm pelo menos três partes: um começo, um meio e um fim. Três é um número mágico de história e há pelo menos três maneiras de praticar as três partes básicas de uma história:

Selecione um tópico pelo qual é apaixonado:

1. escreva algo sobre isso, certificando-se de que seu texto tem três partes - um começo, um meio e um fim
2. escreva três frases - descreva cada uma dessas partes em três frases
3. selecione três palavras - resuma o objetivo ou o tom do seu texto em três palavras.

ESCRITA COLABORATIVA

ILUSTRAÇÃO

Nós vemos a mesma coisa quando ouvimos a mesma palavra? Como vêem as palavras? A maneira como visualizas as palavras afeta a maneira como entendes uma narrativa?

1. Pense em palavras diferentes. Use objetos (por exemplo, lua, árvore, caderno), mas também conceitos abstratos (por exemplo, amor, beleza, raiva, paz)
2. Peça aos participantes para desenharem o que ouvem. Dê um tempo específico e curto para o desenho.
3. Terminado o tempo, todos os participantes deverão mostrar os seus desenhos.

ESCRITA COLABORATIVA

STORYBOARDS

O humor é sempre uma boa estratégia para envolver as pessoas e inspirar a colaboração. Por que não usar o humor como estímulo para novas histórias?

1. Prepare modelos de histórias em quadinhos (em branco) com antecedência.
2. Explique aos participantes que vão trabalhar numa banda desenhada colaborativa. Cada participante será responsável por desenhar / escrever uma tira da banda desenhada.
3. Defina um tempo para cada rodada. Sempre que uma rodada termina, os participantes oferecem a sua página ao participante sentado à sua esquerda e recebem uma nova, para continuar a história que outra pessoa começou!
4. Quando terminarem as rondas, mostre as histórias e partilhe-as em voz alta!

DAR VIDA ÀS HISTÓRIAS

STOP MOTION

A animação stop motion é uma técnica de produção de filmes que faz com que objetos inanimados pareçam mover-se sozinhos. Para fazer isso, precisa de uma história, um conjunto de recursos básicos (por exemplo, Legos, figuras, brinquedos, etc.) e telemóvel / tablet / iPad com um aplicativo Stop motion instalado (por exemplo, Stop Motion Studio).

1. Selecione uma história ou peça aos participantes que escrevam as suas próprias histórias com antecedência.
2. Configure um “cenário” de fundo. Pode ser uma parede ou um pedaço de espuma.
3. Reúna recursos / brinquedos para incluir nas animações.
4. Posicione o telemóvel ou tablet (use um suporte ou tripé, se possível) em frente ao cenário / parede de espuma.
5. Inicie a app de Stop e grave o video.
6. Partilhe o video!

DAR VIDA ÀS HISTÓRIAS

AUDIO LIVROS

Partilhar a nossa história favorita é algo especial e permite-nos partilhar também a nossa paixão pelos livros!

Mas partilhar um livro pode ser ainda mais especial se o lermos em voz alta para outra pessoa!

1. Selecione uma história ou livro que adora e gostava de partilhar. Comece com um texto curto para praticar as suas competências de leitura em voz alta!
2. Instale um aplicativo no seu telemóvel / tablet / iPad (por exemplo, Voice Memos) ou use um programa de gravador de som no computador portátil (pode precisar de um microfone!).
3. Coloque-se num lugar tranquilo e pressione start para gravar. Leia em voz alta e não se esqueça de experimentar diferentes vozes, tons e sons! Torne a experiência divertida para si e para a pessoa que vai receber a sua história!
4. Quando terminar, guarde o ficheiro e partilhe o seu presente!

DAR VIDA ÀS HISTÓRIAS

STORYTELLING DIGITAL

E se a sua história tem potencial para se tornar o próximo grande sucesso do cinema, porque não tentar? Existem vários aplicativos gratuitos para contar histórias digitais que pode usar e dar vida aos seus próprios enredos!

1. Apresente a app Toontastic app (ou outra similar) aos participantes e deixe-os explorar os cenários disponíveis.
2. Organize os participantes em pares e defina o tempo para a atividade.
3. Informe os participantes que eles terão que escrever os seus próprios enredos para um dos cenários disponíveis na app.
4. Assim que o processo de escrita estiver concluído, iniciem a fase de produção de narrativa digital. Cada dupla terá que transformar a sua escrita numa história digital, utilizando os recursos da app (cenários, locução, movimento, etc.).
5. Faça com que os participantes apresentem os seus filmes ao estilo de uma cerimónia dos Óscares!

DAR VIDA ÀS HISTÓRIAS

A MÚSICA SOA MELHOR CONTIGO

Quando pensamos em histórias, nem sempre nos lembramos da música ... Mas, na verdade, a música é um veículo fabuloso para partilhar uma história!

Cada música tem uma letra, e cada letra pode representar uma história se quem está a escrever tiver essa intenção. Vá e defina a sua própria música!

1. Selecione com antecedência três músicas conhecidas para os participantes escolherem (procure as versões instrumentais).
2. Informe aos participantes que o objetivo da atividade é que eles reescrevam a letra da música, escrevendo a história da sua vidas ou, mais rapidamente, a história do seu ano.
3. Dê tempo suficiente para a fase de escrita. Assim que os participantes terminarem de escrever, informe que terão que apresentar as suas letras, cantando enquanto a música (instrumental) toca.
4. Apreciem o concerto!

DAR VIDA ÀS HISTÓRIAS

PERSONAGENS 3D

Quando escrevemos as nossas próprias histórias, os personagens tornam-se parte das nossas vidas. Às vezes, projetamo-los tão detalhadamente que até parecem estar vivos ... E se pudéssemos, pelo menos, dar-lhes uma forma 3D?

1. Comece com uma história que os participantes criaram com antecedência.
2. Peça que escolham o seu personagem favorito.
3. Cada participante deve fazer um rascunho do personagem em papel.
4. Após a conclusão do desenho, os participantes devem projetar o personagem usando um programa como o Thinkercad. Este programa permite que os participantes arrastem e soltem elementos, criando designs 3D.
5. Descarregue o desenho como um arquivo STL para ser impresso numa impressora 3D.

STORY

LOGIC NET

StoryLogicNet Community – Collaborative Writing for Children’s Multiliteracy Skills
Utilising Multimodal Tools

PROJ. N° 2018-1-PT01-KA201-047325