

STORY LOGIC NET

SLN EXTENSION CARDS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**StoryLogicNet Community – Collaborative Writing for Children’s Multiliteracy Skills
Utilising Multimodal Tools**

PROJ. Nº 2018-1-PT01-KA201-047325

Title: StoryLogicNet Community Manual

Project Activity: O1.A6. Training of Trainers

Date: August 2021

Version: 2.0

Developed by: Projeto Scholé (Portugal)

Review: UOWM, ISJA, SP1, ADV



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ενώ δουλεύεις με ιστορίες, όλα μπορούν να συμβούν. Το μπλοκάρισμα ενός συγγραφέα, ένας χαρακτήρας με κακή διάθεση, ένα υγρό σενάριο, ένα ιδιαίτερο μελάνι που εξαφανίζεται με τον καιρό...

Πριν χάσεις το μυαλό σου, δώσε στον εαυτό σου μια ευκαιρία. Ως εκπαιδευτικός, γνωρίζεις ότι οι δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης είναι θεμελιώδεις για την ανάπτυξη του παιδιού, αλλά γνωρίζεις επίσης με βεβαιότητα πόσο δύσκολο είναι να συμμετέχετε σε δραστηριότητες γραφής. Ίσως ως ενήλικες ξεχάσαμε πόσο δύσκολο ήταν να μοιραζόμαστε τις υπέροχες ιστορίες μας με άλλους – ενώ φαινόταν να έχουν πολύ νόημα μέσα στο κεφάλι μας, όταν κάποτε εκεί έξω μερικές φορές περιέργα περιέργα...

Ως εκπαιδευτικοί είναι επίσης ο ρόλος μας να καθορίσουμε το ρυθμό και να ακούμε τα σημάδια. Αυτές οι κάρτες επέκτασης είναι το αποτέλεσμα αυτού του εκπληκτικού μέρους της δουλειάς μας – ενώ πειραματιζόμασταν με την εργαλειοθήκη και την κοινότητα SLN, μερικές φορές συνειδητοποιούσαμε ότι χρειαζόμασταν (απελπισμένα) ένα διάλειμμα, ένα hot spot, μια στιγμή, ήταν στο επίκεντρο, είχαν τη στιγμή αναλαμπής, για να εξασφαλίσουμε ότι όλοι είχαν την έμπνευση, τη διάθεση, το κουράγιο, την ανθεκτικότητα, το θάρρος και το νόημα να συνεχίσουν να εργάζονται ομαδικά.

Όλες αυτές οι κάρτες είναι δραστηριότητες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εμπλουτίσετε την εμπειρία σας και την εμπειρία της ομάδας σας ενώ εργάζεστε με την Κοινότητα SLN. Έχουν σκοπό να δώσουν τον τόνο, να διευκολύνουν τη συνεργασία, την προοπτική, την απόκλιση. Έχουν σκοπό να ξεμπλοκάρουν την αντίσταση, να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητα. Έχουν σκοπό να δημιουργήσουν μονοπάτια για το μέλλον, αποτελέσματα, ανταμοιβές για σκληρή δουλειά.

Ελπίζουμε να σας φανούν χρήσιμες. Και βρίσκετε άλλους τρόπους, εργαλεία, πόρους, μοιραστείτε τα μαζί μας!

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Βλέπεις ό, τι βλέπω? Φαντάζεσαι αυτό που φαντάζομαι; Πώς μπορώ να δω τι συμβαίνει μέσα στις σκέψεις σου;

1. Δώστε προτροπές γραφής και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να καλύψουν τα κενά.
2. Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να παρουσιάσει τη δική του ολοκληρωμένη έκδοση της προτεινόμενης ιδέας προτού ξεκινήσει μια νέα.
3. Αναστοχαστείτε πώς διαφορετικοί άνθρωποι μπορούν να φανταστούν καταστάσεις / χαρακτήρες / περιβάλλοντα..

Παράδειγμα: Ήταν μια ηλιόλουστη μέρα. Η μικρή τίγρης μόλις ξύπνησε...

Είδε τον _____, και είπε _____ . Μαζί

_____ . Κατόπιν, _____ .

Διασκέδασαν πολύ. Συμφώνησαν να _____ .

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Το γράψιμο δεν χρειάζεται να είναι μια σοβαρή ή περίπλοκη πρόκληση. Κάποιος μπορεί να μετατρέψει μια συγγραφική δραστηριότητα σε κάτι που ωθεί τις αποκλίνουσες δεξιότητες σκέψης μας και θρέφει τη δημιουργικότητά μας. Μερικές φορές, το πιο δύσκολο πράγμα είναι να έχεις μια ιδέα, οπότε γιατί δεν ξεκινάς με κάτι που έχει ήδη δημιουργήσει κάποιος άλλος;

1. Επιλέξτε ένα σύνολο εφημερίδων και περιοδικών.
2. Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι ο στόχος της δραστηριότητας είναι να αναζητήσουν προτάσεις, λέξεις, κομμάτια ιστοριών που δημοσιεύτηκαν σε αυτές τις εφημερίδες και τα περιοδικά και να τα χρησιμοποιήσουν για να δημιουργήσουν μια νέα αφήγηση.
3. Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να διαβάσει τα άρθρα και να κόψει τις λέξεις, τις προτάσεις που προτιμά. Θα έχουν στη συνέχεια ένα χαρτί A4 για να κολλήσουν τις επιλεγμένες λέξεις/προτάσεις τους, αναδημιουργώντας μια νέα ιστορία.
4. Αφήστε τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τις ιστορίες τους στο τέλος σαν να παρουσίαζαν τις τοπικές ειδήσεις.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Πώς, ποιος, πώς γίνεται; Βλέπουμε όλοι το ίδιο όταν κοιτάμε κάποιον;

1. Κόψτε φωτογραφίες ανθρώπων από περιοδικά και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να διαλέξουν δύο από αυτές.
2. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν για το ποιοι είναι οι άνθρωποι, πώς είναι η ζωή τους και πώς μπορεί να γνωρίζονται μεταξύ τους.
3. Δώστε χρόνο για την παρουσίαση των χαρακτήρων και μια συζήτηση στο τέλος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Κάθε ιστορία έχει μια οπτική γωνία και κάθε θεατής προσθέτει ένα επίπεδο σε μια ιστορία από τη δική του οπτική γωνία. Το να μάθουμε πώς να ακούμε βαθιά τις απόψεις των άλλων και να ενεργούμε σύμφωνα με αυτές, προσθέτοντας αξία σε μια κοινή αφήγηση είναι μια κρίσιμη ικανότητα όταν σκοπεύουμε να κάνουμε ένα έργο συνεργατικής γραφής.

1. Επιλέξτε ένα γεγονός ή μια συγκεκριμένη ημέρα που βίωσαν όλα τα μέλη της ομάδας.
2. Κάθε συμμετέχων θα γράψει για τις αναμνήσεις του/της από εκείνη την ημέρα/εκδήλωση. Αυτή είναι μια άσκηση γραφής και όχι ένα τεστ μνήμης, οπότε ενημερώστε τους ότι είναι ελεύθεροι να εφεύρουν λεπτομέρειες για να καλύψουν τα κενά. Προσκαλέστε τους να συμπεριλάβουν πράγματα όπως το μέγεθος σε σχέση με άλλα άτομα ή αντικείμενα, πληροφορίες και από τις πέντε αισθήσεις και τυχόν συναισθήματα που ένιωθαν.
3. Χρησιμοποιήστε μια τεχνική 1-2-4 (γράψτε μόνοι σας, ζευγαρώστε, εγγραφείτε σε μια ομάδα) για να διαβάσετε δυνατά την ιστορία σας και να ακούσετε την ιστορία του άλλου.
4. Παρατηρήστε τις διαφορές στις αφηγήσεις: τόνος, δομή, λεξιλόγιο και λεπτομέρειες των ιστοριών. Σκεφτείτε πώς το ίδιο γεγονός θα μπορούσε να είχε το δει και να το αισθανθεί κανείς με τόσο διαφορετικούς τρόπους.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΔΟΜΗ

Όλες οι ιστορίες έχουν τουλάχιστον τρία μέρη: αρχή, μέση και τέλος. Το τρία τυχαίνει να είναι ένας μαγικός αριθμός στις ιστορίες και υπάρχουν τουλάχιστον τρεις τρόποι για να εξασκηθείτε στα τρία βασικά μέρη μιας ιστορίας:

Επιλέξτε ένα θέμα που σας ενδιαφέρει πολύ:

1. γράψτε κάτι για αυτό φροντίζοντας το κείμενό σας να έχει τρία μέρη – αρχή, μέση και τέλος
2. γράψτε τρεις προτάσεις – περιγράψτε καθένα από αυτά τα μέρη σε τρεις προτάσεις
3. επιλέξτε τρεις λέξεις – συνοψίστε τον στόχο ή τον τόνο της γραφής σας σε τρεις λέξεις.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Βλέπουμε το ίδιο πράγμα όταν ακούμε την ίδια λέξη; Πώς βλέπετε τις λέξεις; Ο τρόπος που οπτικοποιείτε τις λέξεις επηρεάζει τον τρόπο που κατανοείτε μια αφήγηση;

1. Σκεφτείτε διαφορετικές λέξεις. Χρησιμοποιήστε αντικείμενα (π.χ. φεγγάρι, δέντρο, σημειωματάριο) αλλά και αφηρημένες έννοιες (π.χ. αγάπη, ομορφιά, θυμός, ειρήνη)
2. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να ζωγραφίσουν αυτό που ακούνε. Δώστε συγκεκριμένο και σύντομο χρόνο για το σχέδιο.
3. Μόλις τελειώσει ο χρόνος, όλοι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δείξουν τις ζωγραφιές τους στους υπόλοιπους.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΙΣΤΟΡΙΟΠΙΝΑΚΕΣ

Το χιούμορ είναι πάντα μια καλή στρατηγική για να προσελκύσετε ανθρώπους και να εμπνεύσετε τη συνεργασία. Γιατί να μην χρησιμοποιήσετε το χιούμορ ως προτροπή για νέες ιστορίες;

1. Prepare comic strip templates (blank) in advance
2. Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι θα εργαστείτε σε ένα συλλογικό κόμικ. Κάθε συμμετέχων θα είναι υπεύθυνος να σχεδιάσει/γράψει ένα καρέ ή μια σειρά της σελίδας του κόμικ.
3. Ορίστε μια ώρα για κάθε γύρο. Κάθε φορά που τελειώνει ένας γύρος, οι συμμετέχοντες θα προσφέρουν τη σελίδα τους στον συμμετέχοντα που κάθεται στα αριστερά του και θα λάβουν μια νέα, για να συνεχίσουν την ιστορία που κάποιος άλλος ξεκίνησε πριν!
4. Μόλις τελειώσετε, παρουσιάστε τις ιστορίες και μοιραστείτε τις δυνατά!

ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

STOP MOTION

Το Stop motion animation είναι μια τεχνική δημιουργίας ταινιών που κάνει τα άψυχα αντικείμενα να φαίνονται να κινούνται μόνα τους. Για να το κάνετε αυτό, χρειάζεται μόνο να έχετε μια ιστορία, ένα σύνολο βασικών πόρων (π.χ. Lego, φιγούρες, παιχνίδια κ.λπ.) και κινητά τηλέφωνα / tablet / iPad με εγκατεστημένη μια δωρεάν εφαρμογή Stop motion (π.χ. Stop Motion Studio) .

1. Επιλέξτε μια ιστορία ή ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν τις δικές τους ιστορίες εκ των προτέρων.
2. Ρυθμίστε ένα σκηνικό. Αυτό θα μπορούσε να είναι ένας τοίχος ή ένα κομμάτι αφρώδους υλικού.
3. Συγκεντρώστε πόρους/παιχνίδια για να συμπεριλάβετε στο κινούμενο σχέδιο σας.
4. Ρυθμίστε την επιφάνεια αφής ή το έξυπνο τηλέφωνό σας (χρησιμοποιήστε βάση ή τρίποδο αν έχετε) απέναντι από τον πυρήνα αφρού / τον τοίχο.
5. Ξεκινήστε την εφαρμογή Stop Motion Animation και φτιάξτε την ταινία σας.
6. Μοιραστείτε τα βίντεό σας!

ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

AUDIO BOOKS

Το να μοιραζόμαστε την αγαπημένη μας ιστορία είναι κάτι ξεχωριστό και μας επιτρέπει να μοιραστούμε και το πάθος μας για τα βιβλία! Αλλά το να μοιράζεστε ένα βιβλίο μπορεί να είναι ακόμα πιο ξεχωριστό αν το διαβάσουμε δυνατά στον άλλον!

1. Επιλέξτε μια ιστορία ή ένα βιβλίο που αγαπάτε και θέλετε να μοιραστείτε. Ξεκινήστε με ένα μικρό βιβλίο για να εξασκήσετε τις δεξιότητές σας στο να διαβάζετε δυνατά!
2. Εγκαταστήστε μια εφαρμογή στο κινητό σας τηλέφωνο / tablet / iPad (π.χ. Voice Memos) ή χρησιμοποιήστε ένα πρόγραμμα εγγραφής ήχου σε φορητό υπολογιστή (σίγουρα χρειάζεται μικρόφωνο!).
3. Καθίστε σε ένα ήσυχο μέρος και πατήστε start για εγγραφή. Διαβάστε δυνατά και μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε διαφορετικές φωνές, τόνους και ήχους! Κάντε την εμπειρία διασκεδαστική για εσάς και αυτόν στον οποίο την προσφέρετε!
4. Μόλις τελειώσετε, αποθηκεύστε το αρχείο και μοιραστείτε το δώρο σας!

ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Και αν η ιστορία σας έχει δυνατότητες να γίνει η επόμενη μεγάλη κινηματογραφική επιτυχία, γιατί να μην την δοκιμάσετε; Υπάρχουν πολλές δωρεάν εφαρμογές για ψηφιακή αφήγηση που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δώσετε ζωή στις δικές σας πλοκές!

1. Παρουσιάστε την εφαρμογή Toontastic (ή άλλη παρόμοια) στους συμμετέχοντες και αφήστε τους να εξερευνήσουν τις διαθέσιμες ρυθμίσεις.
2. Δουλέψτε με τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια και ορίστε διάρκεια για τη δραστηριότητα.
3. Ενημερώστε τους συμμετέχοντες ότι θα πρέπει να γράψουν τις δικές τους ιστορίες για μία από τις διαθέσιμες ρυθμίσεις στην εφαρμογή.
4. Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία συγγραφής, ξεκινήστε τη φάση παραγωγής ψηφιακής ιστορίας. Κάθε ζευγάρι θα πρέπει να μετατρέψει το γραπτό του σε ψηφιακή ιστορία χρησιμοποιώντας τους πόρους της εφαρμογής (σενάρια, φωνή, κίνηση κ.λπ.).
5. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τις ταινίες τους σε μια τελετή Όσκαρ!

ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΓΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΖΙ ΣΟΥ

Όταν σκεφτόμαστε ιστορίες, δεν θυμόμαστε πάντα τη μουσική... Αλλά πράγματι, η μουσική είναι ένα υπέροχο όχημα για να μοιραστούμε μια ιστορία! Κάθε μουσική έχει στίχους και κάθε στίχος μπορεί να αντιπροσωπεύει μια ιστορία αν αυτός που γράφει έχει αυτή την πρόθεση. Πηγαίnete και βάλτε τη δική σας μουσική!

1. Επιλέξτε εκ των προτέρων τρεις γνωστές μουσικές για να επιλέξουν οι συμμετέχοντες (αναζητήστε τις ορχηστρικές εκδόσεις).
2. Ενημερώστε τους συμμετέχοντες ότι στόχος της δραστηριότητας είναι να ξαναγράψουν τους στίχους του τραγουδιού, γράφοντας την ιστορία της ζωής τους ή, συντομότερα, την ιστορία της χρονιάς τους.
3. Αφήστε αρκετό χρόνο για το γράψιμο. Μόλις οι συμμετέχοντες ολοκληρώσουν τη συγγραφή, ενημερώστε τους ότι θα πρέπει να παρουσιάσουν τους στίχους τους, τραγουδώντας ενώ παίζει η μουσική (ορχηστρική).
4. Απολαύστε τη συναυλία!

ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

3D ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Όταν γράφουμε τις δικές μας ιστορίες, οι χαρακτήρες γίνονται μέρος της ζωής μας. Μερικές φορές τους σχεδιάζουμε τόσο λεπτομερώς που φαίνονται ακόμη και να ζωντανεύουν... Τι γίνεται αν μπορούμε, τουλάχιστον, να τους δώσουμε ένα τρισδιάστατο σχήμα;

1. Ξεκινήστε από μια ιστορία που οι συμμετέχοντες δημιούργησαν εκ των προτέρων
2. Ζητήστε τους να διαλέξουν τον αγαπημένο τους χαρακτήρα
3. Κάθε συμμετέχων πρέπει να σχεδιάσει ένα σχέδιο του χαρακτήρα σε χαρτί
4. Αφού ολοκληρωθεί η ζωγραφική, οι συμμετέχοντες θα πρέπει στη συνέχεια να σχεδιάσουν τον χαρακτήρα χρησιμοποιώντας ένα πρόγραμμα όπως το Thinkercad. Αυτό το πρόγραμμα επιτρέπει στους συμμετέχοντες να κάνουν drag and drop, δημιουργώντας τρισδιάστατα σχέδια
5. Κατεβάστε το σχέδιο ως αρχείο STL για εκτύπωση σε εκτυπωτή 3D

STORY

LOGIC NET

StoryLogicNet Community – Collaborative Writing for Children’s Multiliteracy Skills
Utilising Multimodal Tools

PROJ. N° 2018-1-PT01-KA201-047325