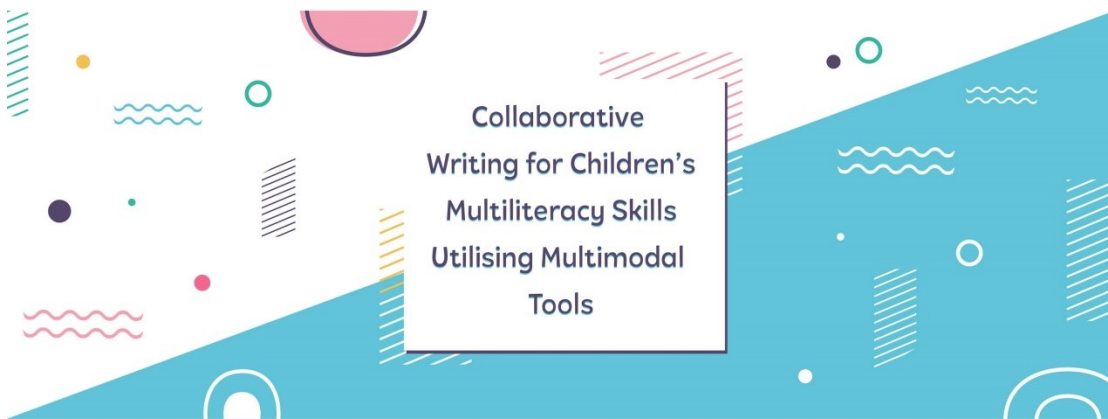


# STORY LOGIC NET



---

## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

---

Αύγουστος 2021

Τελική έκδοση



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**To StoryLogicNet – Collaborative Writing for Children’s Multiliteracy Skills Utilizing Multimodal Tools** είναι ένα έργο που συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+, στο πλαίσιο της Βασικής Δραστηριότητας 2 – Συνεργασία για την καινοτομία και την ανταλλαγή καλών πρακτικών για τη σχολική εκπαίδευση

---

**Project no. 2018-1-PT01-KA201-047325**

*Αυτό το έργο έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση [ανακοίνωση] αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αναγνωρίζουμε την υποστήριξη και τη χρηματοδότηση που παρέχεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για αυτό το ερευνητικό έργο.

*Επιπλέον, αναγνωρίζουμε με ευγνωμοσύνη τη συμβολή των μελών της ερευνητικής ομάδας του StoryLogicNet:*

### Ο1/A1 – Μεθοδολογική Αποτίμηση

#### Βασικοί συγγραφείς

Greece	Dr Tharrenos Bratitsis	University of Western Macedonia
Greece	Dr Niki Lampropoulou	University of Western Macedonia

#### Εταίροι – Μεταφραστές

Greece	Dr Tharrenos Bratitsis	University of Western Macedonia
--------	------------------------	---------------------------------

# STORY LOGIC NET

## Περιεχόμενα

<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ</b> .....	3
<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	5
<b>ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ</b> .....	5
<b>Σύνοψη και Διδάγματα - Συμπεράσματα</b> .....	8



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αυτό το έγγραφο αναφέρεται στη μοναδική και καινοτόμο μεθοδολογία SLN που μεταφράστηκε σε εργαλείο. Η μεθοδολογία SLN και το σχετικό εργαλείο SLN στηρίζονται στον «σχεδιασμό» της τάξης για την προώθηση της ενεργού συμμετοχής των μαθητών στη διδασκαλία και τους επιτρέπει να εσωτερικεύουν και να χειρίζονται μια ποικιλία γλωσσικών δομών και νοημάτων. Έτσι, αυτή η αναφορά παρέχει στοιχεία σχετικά με την αποτελεσματικότητα τόσο της αρχικής μεθοδολογίας στα βήματα SLN που μεταφράζονται σε χαρακτηριστικά, όσο και για τους τρόπους με τους οποίους αυτά τα βήματα και τα χαρακτηριστικά του εργαλείου υποστηρίζουν την Πολυγραμματοσύνη. Αναφέρει επίσης την έρευνα και τους τρόπους με τους οποίους τα αποτελέσματα αντικατοπτρίζουν την αποτελεσματικότητα του εργαλείου.

Ακολουθώντας την αρχική ιδέα του έργου, η ανάλυση της μεθοδολογίας που προτείνεται από το έργο με βάση τις πιλοτικές εφαρμογές, αναδεικνύει και προάγει τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες για όλους τους συμμετέχοντες στη μάθηση και επίσης συνδέει όλους όσους εργάζονται στην παιδαγωγική. Περιλαμβάνει:

1. Περιγραφή καλών πρακτικών
2. Σύνοψη, διδάγματα και τελικά συμπεράσματα

Η έρευνα διεξήχθη κατά την αξιολόγηση των κύριων παραδοτέων του SLN, μέσω της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και των πιλοτικών εφαρμογών που πραγματοποιήθηκαν από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς. Τέσσερα ερωτηματολόγια σχεδιάστηκαν και διανεμήθηκαν προκειμένου να αξιολογηθεί η επιμόρφωση και το περιεχόμενό της, η Ψηφιακή Πλατφόρμα και η Κοινότητα SLN (τόσο από τους δασκάλους όσο και από τους μαθητές) και η υλοποίηση των πιλοτικών εφαρμογών. Αυτό το έγγραφο συνοψίζει τα ευρήματα

## ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Το έργο StoryLogicNet και το εργαλείο SLN προχώρησαν στην Εκπαίδευση Πολυγραμματισμού συνδέοντας όλους τους συμμετέχοντες, μαθητές, δασκάλους και τους δικαιούχους που συνδέονται με το έργο. Οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες των συμμετεχόντων μέσω της χρήσης του εργαλείου καθώς και του παρεχόμενου εκπαιδευτικού υλικού αποδείχθηκε ότι:

- ανέπτυξαν πολυτροπικό γραμματισμό παιδείας χρησιμοποιώντας τις διάφορες δυνατότητες του εργαλείου
- ανέπτυξαν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες ψηφιακής αφήγησης ακολουθώντας τις προτεινόμενες δομές αφήγησης που αναπτύχθηκαν ειδικά για το έργο
- ανέπτυξαν δεξιότητες 4Cs: επικοινωνία, συνεργασία, συν-δημιουργικότητα και κριτική σκέψη στην ψηφιακή αφήγηση και τη συνεργατική γραφή, πιο συγκεκριμένα στα ακόλουθα:
  - μονόδρομη και αμφίδρομη επικοινωνία μέσω υποδείξεων, εξηγήσεων και αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών και με τους δασκάλους τους
  - συνεργατικές δεξιότητες και δεξιότητες σύγκλισης για συμφωνία στο χρησιμοποιημένο και αναρτημένο υλικό και ιστορίες
  - δεξιότητες συν-δημιουργικότητας: αποκλίνουσες, συγκλίνουσες και μεταγνωστικές δεξιότητες για να αναπτύξουν τη συμφωνημένη εκδοχή της ιστορίας και να την αναρτήσουν
  - τα επίπεδα κριτικής σκέψης (π.χ. στην επιχειρηματολογία) για να εργαστούν από την αρχική ιδέα δημιουργίας ιστορίας, δημιουργία χαρακτήρων, σκηνικών, πλοκής κ.λπ. καθώς και κατά τη διαδικασία αξιολόγησης και λήψης αποφάσεων προς την τελική ιστορία.
- ανέπτυξαν ορισμένες αξίες, στάσεις και συμπεριφορές όπως για την εργασία σε ομάδες, την αποδοχή, την εργασία προς έναν μεγαλύτερο στόχο, τη διαπραγμάτευση, τη συμφωνία και την ποικιλομορφία αξιών
- ενθαρρύνθηκε η ενεργός συμμετοχή και δέσμευση σε επίπεδο σχολείου και κοινότητας
- ενισχύθηκε η παραγωγική διαφορετικότητα στην ψηφιακή αφήγηση επιτόπου και στο διαδίκτυο
- ανέπτυξαν πολυεπίπεδη ταυτότητα, δουλεύοντας με μαθητές από άλλες χώρες, καθώς και σε διάφορες ιστορίες

Όσον αφορά τη χρήση του εργαλείου SLN, τα αρχικά βήματα που ολοκληρώθηκαν και μεταφράστηκαν στις μοναδικές δυνατότητες του εργαλείου SLN ειδικά για το έργο είναι τα ακόλουθα:

1. ΣΚΗΝΗ 1: Άνοιγμα
2. Ανατρεπτικό στοιχείο
3. Τέλος σκηνής 1 - Σημείο Ανατροπής
4. ΣΚΗΝΗ 2: Ο νέος κόσμος
5. Μέσο σημείο
6. Τέλος σκηνής 2 - Σημείο Ανατροπής

7. ΣΚΗΝΗ 3: Κλιμάκωση
8. Το τέλος
9. Κριτική ανάγνωση

Καθώς τα βήματα δεν είναι γραμμικά, οι μαθητές μπόρεσαν να αλλάξουν την ιστορία σε οποιοδήποτε βήμα, ενώ η τελική κριτική ανάγνωση είναι διαθέσιμη για αξιολόγηση και ανατροφοδότηση, το εργαλείο SLN είναι εμφανές σε κάθε διαδικασία «σχεδιασμού». Τα αρχικά βήματα εργαλείων αναλύονται μέσω των επεξηγήσεων των χαρακτηριστικών και της εργαλειοθήκης με πρόσθετες κάρτες, εκπαιδευτικό υλικό και δομές που παρέχονται από την πλατφόρμα. Στο δεύτερο επίπεδο, οι ρόλοι της κοινότητας υποστηρίχθηκαν επίσης από το εργαλείο: διαχειριστής, διευθυντής τάξης και κοινότητας, μαθητής και κριτής.

Οι ικανότητες Πολυγραμματισμού που υποστηρίζονται και ενισχύονται για κάθε χαρακτηριστικό εργαλείο / βήμα και ρόλους είναι οι εξής:

Χαρακτηριστικό 1/ Βήμα 1 – Υποκίνηση περιστατικού: ευαισθητοποίηση για τη διαφορετικότητα στην ΕΕ, ανάγνωση και γραφή για δημιουργία νοήματος, γλώσσα και επικοινωνία, επικοινωνία του νοήματος μιας ιστορίας, περιεκτική και ψηφιακή αφήγηση, συνεργατικές ιδέες ιστορίας, συλλογική απόφαση για το είδος, τον τύπο και τη θεματική, οικοδόμηση και δημιουργία κόσμου, αποτίμηση και αξιολόγηση της δημιουργίας ιδεών, πολυτροπικότητα και 4Cs: επικοινωνία, συνεργασία, συνδημιουργικότητα και κριτική σκέψη, ομαδική εργασία.

Χαρακτηριστικό 2-8/ Βήμα 2-8: Γλώσσα και επικοινωνία, ανάγνωση και γραφή για δημιουργία νοήματος, λήψη αποφάσεων και διαχείριση συγκρούσεων, επικοινωνία του νοήματος μιας ιστορίας, ανάπτυξη ψηφιακής ιστορίας, δομές ιστορίας που υποστηρίζονται από το εργαλείο, συνεργατική γραφή, ομαδική εργασία, αξιολόγηση και αξιολόγηση, 4C και επίλυση προβλημάτων και τέλος, ανοιχτές και κλειστές καταλήξεις, πολυτροπικότητα, συνολική συγγραφή και παρουσίαση ιστορίας.

Χαρακτηριστικό 9/ Βήμα 9 – Κριτική ανάγνωση και ανατροφοδότηση: Γλώσσα και επικοινωνία, ανάγνωση και γραφή για δημιουργία νοήματος, επικοινωνία του νοήματος μιας ιστορίας, ψηφιακή ιστορία που σημαίνει αποδόμηση, κατανόηση δομών ιστορίας που υποστηρίζονται από το εργαλείο, ομαδική εργασία, αξιολόγηση και αξιολόγηση και τέλος, πολυτροπικότητα, δημιουργία γενικού νοήματος.

Όσον αφορά τους ρόλους, οι ικανότητες Πολυγραμματισμού είναι οι εξής: επικοινωνία του νοήματος μιας ιστορίας, 4C, αξιολόγηση και αξιολόγηση, διαχείριση συγκρούσεων, συλλογική λήψη αποφάσεων, παρουσίαση και επικοινωνία, και εγκάρσιες ικανότητες, πολυτροπικότητα και παροχή ανατροφοδότησης.

Το εργαλείο SLN βοήθησε στην οργάνωση, την ενορχήστρωση και τον επανασχεδιασμό δραστηριοτήτων συνεργατικής μάθησης και γραφής μέσω υπολογιστή τόσο Συνεργατική Μάθηση μέσω Υπολογιστή (CSCL) όσο και Συνεργατική Γραφή μέσω Υπολογιστή (CSCWriting).

Ως εκ τούτου, όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν πιστοποίηση κινητικότητας Europass που περιγράφει τα ακόλουθα:

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

- Ανάπτυξη πολυτροπικού γραμματισμού
- Εξάσκηση σε μια νέα μεθοδολογία μάθησης που βασίζεται σε διαδικτυακή συνεργατική γραφή για την επικοινωνία νοήματος μέσω Ψηφιακής αφήγησης
- Χρήση του διαδικτυακού εργαλείου και πλατφόρμας StoryLogicNet

## ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΑΝ

- Κατανόηση και υποστήριξη της ενίσχυσης των δεξιοτήτων πολυγραμματισμού των μαθητών
- Δημιουργία και διαχείριση ομάδων τάξεων στην πλατφόρμα StoryLogicNet
- Σχεδίαση διδακτικών παρεμβάσεων με χρήση της πλατφόρμας StoryLogicNet και της Συνεργατικής Αφήγησης
- Υποστήριξη της συμμετοχής των σχολείων στην Κοινότητα StoryLogicNet
- Πρόσβαση σε πόρους για επικαιροποίηση γνώσεων σχετικά με την αφήγηση, τους πολυγραμματισμούς και τη συνεργατική γραφή
- Πρόσβαση σε πόρους που υποστηρίζουν τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και τις διδακτικές παρεμβάσεις του/της για τα αντίστοιχα ζητήματα σε συνθήκες εξ αποστάσεως, δια ζώσης ή μεικτής μάθησης
- Χρήση διοικητικών πόρων για να την υποστήριξη της χρήσης της πλατφόρμας StoryLogicNet σε επίπεδο τάξης και σχολείου.

Η τελευταία ενότητα συνοψίζει τη μεθοδολογική έκθεση και τα διδάγματα που αντλήθηκαν.

## Σύνοψη και Διδάγματα - Συμπεράσματα

Οι μεθοδολογία του έργου StoryLogicNet, το εκπαιδευτικό υλικό και το πολυτροπικό εργαλείο SLN φάνηκε να προάγει τους Πολυγραμματισμούς, δηλαδή την ικανότητα αναγνώρισης, ερμηνείας, δημιουργίας και επικοινωνίας νοήματος μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών διαφορετικών χωρών και διαφοροποιημένων υποβάθρων μέσω μιας ποικιλίας οπτικών, προφορικών, σωματικών, μουσικών και γραπτών μορφών επικοινωνίας. Αυτό ήταν εμφανές στην αξιολόγηση της επιμορφωτικής δράσης.

Συνολικά, χρησιμοποιήθηκαν 4 εργαλεία συλλογής δεδομένων για την αξιολόγηση του εργαλείου και των προϊόντων SLN. Ο πολυγραμματισμός στοχεύει στο να κάνει τη διδασκαλία στην τάξη να περιλαμβάνει περισσότερο την πολιτιστική, γλωσσική, επικοινωνιακή και τεχνολογική ποικιλομορφία. Από το ερωτηματολόγιο της επιμόρφωσης, το θεμελιώδες συμπέρασμα είναι ότι οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί βρήκαν το υλικό, τα αποτελέσματα του έργου, αλλά και τη συνολική εκπαιδευτική προσέγγιση πολύ χρήσιμα, καινοτόμα και βοηθητικά. Μετά τη διεξαγωγή των πιλοτικών μελετών τους, τα σχόλιά τους ήταν ενθουσιώδη.



Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων απέκτησε νέες ή και επικαιροποίησε γνώσεις, τις δεξιότητες και ικανότητές τους εστιάζοντας στους Πολυγραμματισμούς. Περίπου οι μισοί από τους συμμετέχοντες δήλωσαν ότι ενδιαφέρονται να λάβουν διδακτικό υλικό για τις τάξεις τους. Όταν ρωτήθηκαν γιατί εγγράφηκαν, τόνισαν κυρίως ότι βρήκαν το θέμα ενδιαφέρον και εξέφρασαν τη θετική τους στάση απέναντι στη συνεχή εκπαίδευση τόσο στους Πολυγραμματισμούς όσο και στην Αφήγηση. Όσον αφορά τη συνεργασία των παιδιών, οι δάσκαλοι ανέφεραν πολύ θετικές παρατηρήσεις. Όλοι οι εκπαιδευτικοί ανέφεραν την ικανοποίησή τους για την υψηλή ποιότητα της ιστορίας των μαθητών, αναφέροντας επίσης τεχνικά ζητήματα και θετικές πτυχές. Ο ρόλος του κριτικού αναγνώστη χαρακτηρίστηκε ενδιαφέρον και χρήσιμος τόσο από τους εκπαιδευτικούς όσο και από τους μαθητές. Όλοι σχημάτισαν τις προβλεπόμενες ομάδες συνεργατικής μάθησης και γραφής, παρέχοντας εξηγήσεις και βοήθησαν όπου και όταν χρειαζόταν. Οι εκπαιδευτικοί βρήκαν χρήσιμο το Εγχειρίδιο SLN και την περιγραφή δραστηριοτήτων.

Αναφορικά με το εργαλείο SLN, είναι εμφανές ότι υποστήριξε και ενίσχυσε τις ικανότητες Πολυγραμματισμού, συμπεριλαμβανομένου του «σχεδιασμού» της τάξης για το σύνολο των δραστηριοτήτων. Οι συμμετέχοντες είπαν ότι ήταν εύκολο στη χρήση και εύκολο στην εκμάθηση του χειρισμού. Επίσης, οι εκπαιδευτικοί ανέφεραν μικρά τεχνικά προβλήματα που αντιμετώπισαν, προκειμένου η κοινοπραξία να τα διορθώσει στις τελικές εκδόσεις των εργαλείων και του υλικού. Όλα ελήφθησαν υπόψη. Η συνολική αξιολόγηση της πραγματικής χρήσης των παρεχόμενων εργαλείων και υλικού ήταν πολύ θετική. Το μοντέλο SUS παρείχε υψηλότερες βαθμολογίες από την πλευρά των εκπαιδευτικών και χαμηλότερες από την πλευρά των μαθητών. Σε κάποιο βαθμό αυτό ήταν αναμενόμενο, καθώς οι περισσότερες από τις λειτουργίες απευθύνονταν στους μαθητές ως τελικούς χρήστες. Καθώς ορισμένες από αυτές δεν είχαν οριστικοποιηθεί ή δεν λειτουργούσαν σωστά μέχρι τη διεξαγωγή των πιλοτικών μελετών, η βαθμολογία θεωρείται ικανοποιητική από την κοινοπραξία. Επιπλέον, τα σχόλια που αναφέρθηκαν από τους δασκάλους, με βάση επίσης τα σχόλια που συνέλεξαν μετά από συζήτηση με τους μαθητές τους και παρατήρησή τους κατά τη συνεργασία, έδωσαν στην κοινοπραξία συγκεκριμένες ιδέες για το πώς να βελτιώσει το εργαλείο. Όλα ελήφθησαν υπόψη και ενσωματώθηκαν στο τελικό προϊόν. Αλλά σε κάθε περίπτωση, οι αρχικές βαθμολογίες ήταν πάνω από το όριο που το μοντέλο SUS θεωρεί αποδεκτό.

Συμπερασματικά, υπηρετήθηκαν επιτυχώς όλοι οι αρχικά στοχευμένοι τομείς ικανοτήτων σχετικά με τους Πολυγραμματισμούς και την Εκπαίδευση του Πολυγραμματισμού, τη συνδημιουργία και πιο συγκεκριμένα:

- Η **Εκπαίδευση στον Πολυγραμματισμό** υποδηλώνει ότι το σχολείο αναλαμβάνει νέους ρόλους συμπεριλαμβανομένου του μετασχηματισμού του κειμένου από μονοτροπικό σε πολυτροπικό (υπολογιστές, βίντεο, αφίσες).



- Η Ψηφιακή Αφήγηση αναπτύσσει και προωθεί γραμμικές και μη γραμμικές δομές αφήγησης (το Story Logic Net) για να εμπνευστούν οι μαθητές προκειμένου να δημιουργήσουν τις δικές τους, με νόημα, συνεργατικές ιστορίες.
- Τα χαρακτηριστικά του **Εργαλείου SLN** στηρίζονται σε και σέβονται τις αρχές της Ψηφιακής Αφήγησης και ενισχύουν τους Πολυγραμματισμούς, τη δημιουργικότητα και τα 4C. Ειδικά η εργαλειοθήκη υποστηρίζει τις αντίστοιχες δεξιότητες επιτρέποντας καλύτερο σχεδιασμό, επικοινωνία νοήματος και έκφρασης σκέψεων, όλα αυτά που σχετίζονται με τα 4C.

Με τα συνολικά θετικά αποτελέσματα της επιμορφωτικής δράσης, το καινοτόμο εργαλείο SLN και η σχετική μεθοδολογία σχεδιασμού κρίθηκαν κατάλληλα και αποτελεσματικά. Το εργαλείο SLN εκπλήρωσε τον αρχικά σχεδιασμένο σκοπό, να υποστηρίξει τις ικανότητες Πολυγραμματισμού των μαθητών μέσω ψηφιακής αφήγησης, βελτιώνοντας τις πραγματικές τους ικανότητες και επιπλέον, την επίγνωση των κοινωνικών, οικονομικών και ευρύτερων πολιτιστικών παραγόντων που πλαισιώνουν την επικοινωνία. Οι διαφορετικές γνώσεις και δεξιότητες των μαθητών μπορούν να εντοπιστούν και να προωθηθούν σχεδιάζοντας και διαμορφώνοντας νοήματα στις δικές τους ιστορίες, καθώς και τρόπους αναπαράστασης αυτού του νοήματος μέσω του μετασχηματισμού των διαθέσιμων πόρων και των πόρων που δημιουργούνται από τους μαθητές.

Το έργο StoryLogicNet έχει προωθήσει την καινοτόμο διαπολιτισμική διδασκαλία και μάθηση, αντικατοπτρίζοντας επίσης την πραγματικότητα που ζουν οι ίδιοι οι μαθητές και συνδέεται με ιστορίες που έχουν νόημα. Το StoryLogicNet προωθεί την Εκπαίδευση Πολυγραμματισμών στην Ευρώπη εκπληρώνοντας τον αρχικό του σκοπό, οι νέοι να γίνουν ικανοί στη χρήση γλωσσικών πολυτροπικών αναπαραστάσεων, ώστε να είναι ικανοί να επικοινωνούν, να δημιουργούν νέες ταυτότητες χωρίς αποκλεισμούς και να συμβάλλουν στην ανάπτυξη του κοινωνικού μέλλοντος και της ευημερίας των εθνικών, ευρωπαϊκή και διεθνή κοινωνία στην οποία ζουν.

